عدد ٢١٦   النسخة ٢٥ صانتيما   السنة الخامسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 – TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

A N-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

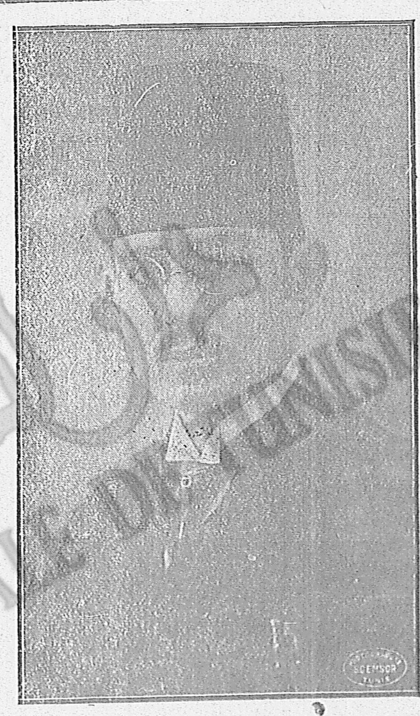
الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

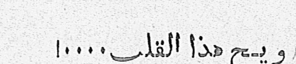
حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٣ ذي القعدة ١٣٤٣   تصدر كل يوم سبت   وفي ١٣ جوان الافرنجي سنة ١٩٢٥



السيد احمد توفيق المدني
الذي ابعد بقرار اداري من التراب التونسي من اجل كتابته مقالا عن حوادث الريف بجريدة افريقيا التي عطلت بقرار ايضا



رياض الظرفاء

ويح هذا القلب.....!

اي نعم يا قلب لا تسل النحيب * انت للحزن اليف ونسيب

***

هكذا العمر – وما العمر سوى * ساعة – يمضي بليل وظلام
عن ولوعي ودعي قد روى * كل ذي هم وغم وسقام
ويح راس قد تخطاه المشيب * ويح هذا القلب من هذا اللهيب

***

اي نعم يا قلب لا تسل النحيب * انت للحزن اليف ونسيب

***

زمني يا زمني هلا ارى * من نفاد لضروب النوب
سامني الدهر كما انت ترى * سوء عسف هل لذا من سبب ؟
كيف ذا العيش لان مثلي يطيب * وصروف الدهر للقلب تذيب

***

اي نعم يا قلب لا تسل النحيب * انت للحزن اليف ونسيب

والان.....؟

اليست النهضة كذنب الكلب لا تستوى ؟

كما خلق الله تعالى الزرافة يديها اطول من رجليها . وكما خلق الارنب بعكس ذلك ولا تبديل لخلقه كذلك خلق في رؤوس اصحاب واذناب جريدة « النهضة » الذين سيكونون لجهنم حطبا عقولا اذا هي فكرت ففي ما يقلب الخير شرا واذا تدبرت ففي كل ما يجعل النفع ضررا . واذا اشارت فبما يورث الاذى . واذا سطرت فانشر العيوب بالقذى . واذا تبجحت فالجنون المطبق . واذا اقترحت فالحامض المختنق . ونحن الذين يجب ان نؤدب واو برفع ارجلنا وتكسير العصي عليها لاغترارنا بتذلل هؤلاء الذين جاءونا عشاء يبكون حينما وضعناهم في اما كنهم وانا للامة شرحا ومتنا ما يخفون وما يعلنون !

اكثر من مرة سمعنا في هذه الايام من بعض الجرائد الفرنسوية تحريشا بالنهضة وغيرها من الصحف العربية وانا مع كامل الاحترام لا اظن المحرش بالنهضة الا اعمى لانه لا يفهم من الحق شيئا

نراهم يتهمون هذه النهضة العمياء ايضا بالتطرف وشدة اللهجة وفي نفس الوقت نراها موالية لكل من نوانا . ومناصرة لكل من عادانا ومغتنمة كل فرصة لقلب الحق راسا على عقب . والتهافت كمن اصيب بداء الكلب !

قل لنا اصحابها وقلنا لهم اننا متضامنون ونتحد على رد هجمات الصحافة المغرضة فاذا نحن اليوم نحمد ونشكر اولئك المغرضين ازاء ما اخذت جريدة القسطلي تصوبه نحو الامة في الوقت العصيب !

لم يكن في صباح يوم الاثنين بالاسواق والطرقات الا اعوان المحافظة الذين ما انسوا للامن اختلالا . وما سمعوا من الافواه اقوالا . ورغم ذلك لم يخجل اولئك المناهضون اذ كتبوا من الغد في نهقهم يقولون : « وقعت امس مظاهرة ولا نعلم سببا لهذه المظاهرة الا فيما يقال ان ذلك

كان اظهارا للاستياء من ابعاد السيد احمد المدني وتعطيل افريقيا »

اية مظاهرة وقعت يا افاكون ؟ وهل اضراب بعض التجار عن العمل يسمى مظاهرة لو لم تتعمدوا قلب الحقائق والتحريش المشين . ثم انتم لم تخجلوا حينما اردفتم ذلك بقولكم « ان احسن طريقة هي المقاومة والمجادلة الحسنة مع الحكومة واقناعها بالحجة والبرهان . اما مقاومتها بالمصادمة والازعاج فهو مما يدعو الى سوء النية وسلب القضية » ابعد هذا التحريش تحريش والحكومة نفسها تعترف بعدم حصول اية مظاهرة . والتونيزي فرانسيز ذاتها تؤكد بانه لم يحصل ادنى تشويش او شبهه ؟

من ذا الذي يمكنه ان يصور لنا كيف يسوغ ويطيب الاتفاق مع جريدة تساء كهذه النهضة التي لم ترض بسلوك مسلك جرائد حزب الاستعمار في تحريشها بنا بل تجاوزته كما انت تبصر وترى !

في مجالس شتى يتحدث الناس بخطتها في هذه الظروف فما سمعنا من الكل الا سخطا ومقتا واستعاذة بالله من الشيطان الرجيم !

وانا لو كنت حكومة لافضت على القسطلي من نعمائي . واغدقته برضائي وقلت لمن يحرشون بنهضته انكم حقيقة لا تفهمون !

حسين الجزيري

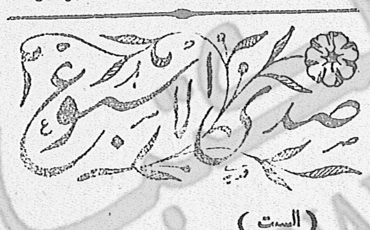
يسألونك عن ...

البوليس المترجم

فقل يالها من ليلة لطيفة . ثغور تضحك وقلوب اسيفة . وما هي الا ليلة تمثيل رواية (فتح الاندلس) التي منعوها وحجروها وسقوها ولو جاء ابوها واخوها وحموها لما رخص لهم ان يمثلوها - وبمناسبة هذا المنع الذي صير تلك الرواية (طريفة) لا تمثل بايه صفه . حضر في التياتر (اذا ما كذبنيش دبي) ثلاثون بوليسا من الحازمين الناشطين . والعالمين ايضا لئلا يتركوا رواية صلاح الدين تمثل بدون حراسة . الامر الذي لا يتفق مع الكياسة . ولما رفع الستار على السلطان صلاح الدين بطل الرواية وقال (ان لم امن بمهندي ويمني . ملكي فلست اذن صلاح الدين) اجتمع عدد من الاعوان الفرانسيين على رصيف لهم مسلم راغبين منه ان يترجم لهم ما قاله الممثل ليعرفوا مغزى الكلام . وما يدور في المقام . فاجابهم لذلك وقال ما ترجمته : يظهر لي ان هذا شيخ مشيخة في عمل جلاص وان السراق سرقوا له الهندي من ملكه وهو يقول في هذه المتزومة انه لا بد ان يرجع هنديه ولو بالسلاح

ولما دخل الوزراء على السلطان قال العون المترجم هاهم السراق جاءوا يطلبون السماح من الشيخ لان الهندي اكلوه - ولما دخل الحاجب يعلن قدوم الشعراء قال المترجم المذكور هذا غربالي اوصاه الشيخ على (غربال شعر) فاحضره وجاء الآن يطلب ثمنه - الى آخر ما سمعه عبدكم هذا من الترجمة العجيبة . والتفاسير الغريبة . التي يعجز عنها المترجمون الكبار . حسبما يراه الكاتب ...

الهذار



(السبت)

احتجاج الصحافيين

على اثر تنفيذ القرار القاضي بابعاد السيد احمد توفيق المدني اجتمع اصحاب الصحف العربية وحرروا البرقية الاتية : تونس في ٦ جوان ١٩٢٥

الى م . بانلوفي رئيس مجلس الوزراء

الى م . بريان وزير الامور الخارجية بباريس

ان الصحفيين الممضين اسفله والممثلين للصحافة التونسية يحتجون بقوة ضد نفي رصيفهم السيد احمد المدني بدون حكم عدلي ويحتجون ايضا ضد ايقاف جريدة « افريقيا » بقرار اداري

ان هاته الاعمال المضادة لحرية الفكر والكتابة تجعل الامة التونسية تحت القيد المنافي لما وصلت اليه الامم من الترقي

اننا منتظرون تمام التاثر من هاته الاعمال هذا وننهي لكم بالخطر المحدق بالصحافة التونسية التي لم تبق الادارة الا القليل منها

محمد الصادق الرزقي . سليمان الجادوي . محمد الجعايبي . البشير الخنقي . حسين الجزيري . الطيب بن عيسى

(الاحد)

نصيحتهم لنا ...!

ايضا وايضا لم يخجل كاتب النهضة الذي اوحي اليه ان يذيل خبر ابعاد الاخ المدني بقوله (ننصح زملاءنا ان يزنوا بميزان التبصر والاعتدال ما يكتبونه من التعاريب ولا يندفعون مع الحماس فيصرحون ببعض جمل يتلقفها الضد ويتخذها سلاحا يقاتلهم به عند الاقتضاء)

يا للوقاحة ... ويا لسوء النية ويا للشغف بالتحريش . قاتلكم الله !

(الاثنين)

حادث سوسة الاسيف

افادنا مكاتبنا بسوسة ان صديقنا المرحوم السيد الطاهر العروي الكاتب بالمجلس العدلي هناك حينما جلس الى مكتبه صباحا افتقد من درجه الذي وجده مقفلا فرنكات (١٠٨٠٠) ولما اعلم وكيل الحق العام بذلك تهدده بالسجن اذا لم يحضر القدر المذكور في (٤٨) ساعة فضاقت الدنيا في وجه السيد الطاهر وحاول الحصول على الامهال بواسطة سعي اناس كثيرين لدى وكيل الحق العام الذي اصر على رايه بما افضى بالسيد الطاهر الى الانتحار الذي تلقينا خبره بتاثر عظيم . قال المكاتب : وقد ترك الفقيد المأسوف عليه كتابا مخاطبا به بعض المحامين وجميع الوكلاء بان يبذلوا جهدهم في اظهار براءته لانه لا يريد ان يسمع اولاده من بعده ان اباهم سرق مالا وقتل نفسه لاجله !

هذا ما بادر به مكاتبنا ادرجناه منتظرين ما وعد به من التفاصيل

(الثلاثاء)

امتحان الصحافيين

فيما كانت لجنة الامتحان بالجامع الاعظم تجري امتحانها السنوي وتختبر التلاميذ كان هذا اليوم موعد امتحان رجال الصحافة العربية بادارة المحافظة لدى م . كنباني مدير الامن العام ! حضر الآتية اسماؤهم فرادى الواحد بعد الاخر . فسئل الشيخ (سليمان الجادوي) صاحب مرشد الامة في علم الفلسفة . وسئل السيد (البشير الخنقي) صاحب لسان الشعب في علم الاقتصاد

وسئل (حسين الجزيري) صاحب النديم في علم الكواكب والبروج . وسئل السيد (محمد الجعايبي) صاحب الصواب في علم الكيميا والتحليل . فنؤمل لجميع النجاح والثبات . واقالة العثرات كذاب

(الاربعاء)

موقف الاسود

نظرا لحملات الصحافة المغرضة ضد التونسيين في هذه الايام ونظرا لوجوب تفنيد ما اخذ المحرشون بنا يوالون نشره متخذين هذه الظروف فرصة لاتهامنا بما يخلق الخلافات والاضطرابات فقد أخذ رجال جريدة (الرقدة) الغراء يكتبون الافتتاحيات الضافية في (مضار السينما) و (محاسن السينما) وهي وقفة اسود يعترف لهم بها كل معتوه

(الخميس)

الى الشعب التونسي

في صباح هذا اليوم وصلتنا البرقية الآتية من الاخ زميلنا المبعد رد الله غربته :

(جريدة النديم) ـ قسنطينة في ١٠ جوان

على الساعة ٢ و ٥٠ دقيقة

اشكر الشعب التونسي شكرا حارا لما اظهر من العاطفة نحوي واحقق له محبتي وانقطاعي واجدد له عهدي بتكريس كامل حياتي لسعادته وحريته . احمد توفيق المدني

(الجمعة)

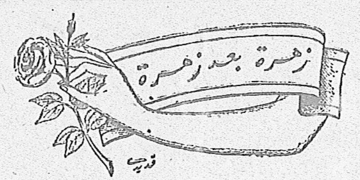
اختراعات جديدة

١ ـ اخترع مسيو (دومانو توماسي) سفينة لا تؤثر فيها الانواء ولا يحدث ضرر لركابها متى انفجرت ءالتها البخارية . واذا ضربت بالمدافع لا تصل الى ءالاتها ولا تعطلها

٢ ـ اخترع سي (محمد صالح الابارادي) كرسيا لتصدير العرائس مغشى بالذهب الوهاج ذا درابز محاطة به على غاية من الجمال . والله يؤتي الحكمة من يشاء



يرجو من مشتركيه الافاضل الذين وجهنا لهم الوصلات حال غيابهم فوجهت الينا ان يتكرموا بتوجيه اشترا كاتهم لنوجه لهم الوصلات ولا نتحمل نفقات ثانية .



سخرت !...

اذا كنت اعشق جنسيتي
وفي روضها الغض كنت اذوب
سخرت ببعض اناس راوا
به العار والكل منهم كذوب

سعيد ...

ألغاز النديم

اللغز الماضي (شباك) والناجحون في حله هم : محمد بو جميل (الاول) ـ محمد عز الدين بن الحاج ـ مصطفى بن شعبان ـ علي . س ـ احمد بن سليمان ـ الجيلاني الواعر ـ حميدة العامري

اما لغز هذا العدد فهو : اي اسم خماسي من اسماء الرجال (٥٤٣١) فعل مضارع فيه معنى الانتباه . و (٥٣) الامر منه . و (٥٢٣١) فعل مضارع فيه معنى المفاضلة . و (٢٣٤١) اسم ـ اعجمي ـ لمرض مخطر . و (٥٢٣) ظرف مكاني . و (١٢٥) اسم لشيء كلنا نسعى للحصول عليه ـ وجائزته نسخة من كتاب (السعادة) توجه للاول ان بعث طي حله بتامبر في ٢٠ ص

شعر الشيخ معاويه

قال معجبا بماكينة سبك الحروف الجديدة :

لله ماكينة للسبك قد صنعت
تحضر السطر مكتوبا بلا مهل
بالسطر بالسطر يعني شيء مختصر
لان باحرف بالحرف ضرب من المطل
والله يزيد مطبعتنا ترقيا
ما تناطح كبشان في راس الجبل

هو الباقي

الى عفو الله سار الماجد الخير السيد الحاج محمد مختاش والد صديقنا الوطني السيد محمد الصالح فسامف منعاه نوائبنا في هذا الاسبوع . ونحن نعزي ءال بيت الفقيد وذوي قرباه ونسال له سكنى اعالي الجنان .

شؤون

عواطف واحساسات

زارنا في هذا الاسبوع السيد محمد الشلايفه احد سكان المهدية وحادثنا بشان زيارة (م . مورينو) لبلدهم ثم ايد ما عرفنا به مكاتبنا قبيل هذه المحادثة من انه اي سي محمد الشلايفة قد احتفى بالضيف وتشرف بزيارة (ما دام مورينو) بداره حسبما تقتضيه اللياقة وتحتمه العواطف والاحساسات

فصار حقا علينا شكر هذا الغيور وامثاله الذين لا يتاخرون عن القيام بالواجب في مثل هذه المواقف فيبيضون لنا الوجوه ولا يتركوننا في حشمة مع الناس ....

جوق السعادة

علم القراء مما كتبته الرصيفات في شان رواية (طارق ابن زياد) التي اعلن هذا الجوق عن تمثيلها وقبل الاوان بقليل منع من ذلك ان رئيس الجوق قد استعاض عنها برواية (صلاح الدين الايوبي) ونحن لا يسعنا الا ابداء ما انا من الاعجاب بحزم و براعة الممثلين والممثلات الذين قاموا بهذه الرواية الاخيرة احسن قيام بالرغم مما استفدناه من انهم بعيدو عهد بادوارها ولذلك خرج الناس يتحدثون لاهجين ببراعة من قام بدور صلاح الدين وبابداء الانسة نسرية لما اظهرت من الفصاحة النادرة والحركات الساحرة فوق ما عهد منها . ونحن نومل لهذا الجوق النشيط تقدما وثباتا .

اعلام لقراء تقويم المنصور

لقد قضت ارادة الله ان اصبح بعيدا عن وطني ومن اهلي بغتة وقد صادف ان كان ذلك ايام اشتغالنا باعداد كتاب « تقويم المنصور » لعام ١٣٤٤ حسب البرنامج الذي اطلع عليه الكافة . وبما ان عزيمتنا واعتمادنا على الله لا يتحولان فانا نعلن الى كافة الذين اشتركوا او يريدون الاشتراك في الكتاب بان تقويمهم سيبرز بحول الله في الابان المعين على النمط الذي سطرناه له . اما المخابرة فتكون بالعنوان الاتي :

حسن المدني نهج الديوان عدد ٢٢ تونس

وبعد فاني ابعث بتحياتي لهم ولسائر اخواني وبني وطني رغما عن بعد الدار وشط المزار

احمد توفيق المدني

منتقطفات

اغمض جفونك تبصر

اذا سماؤك يوما * تقنعت بالغيوم
اغمض جفونك تبصر * خلف الغيوم نجوم

***

والارض حولك اما * توشحت بالثلوج
اغمض جفونك تبصر * تحت الثلوج مروج

***

وان بليت بداء * وقيل داء عياء
اغمض جفونك تبصر * في كل داء دواء

***

وعند ما الموت يدنو * واللحد يفغر فاه
اغمض جفونك تبصر * في اللحد مهد الحياة

(السايح) (مخائيل نعيمة)

بيع الخمور للاهالي

يتشكى سكان نهج سيدي العلوي من حانة فتحت اخيرا فاصبحت ميدانا للهرج وتكدير صفو السكان بالصراخ والضوضاء، فنستلفت انظار اولياء الشان لازالة هذا الخطر على السكان

قوات - انصل «الصواب» بعد طبعه برقية الاخ المدني المدرجة بهذا العدد

الفوائد

الجمة

في منتخبات مرشد الامة

سفر قيم يضم من المقالات السياسية والمواضيع الاجتماعية والقصائد الوطنية والفصول الادبية ما يعطيك من اطوار الحركة التونسية وادوار سيرها نموذجا يعسر الاحراز عليه من سوى هذا التاليف الجليل.

يباع بالمكتبة العلمية بنهج الكتبية عدد ١٢٥ بتونس - ثمنه ورقا (٣٠) فرنكا وبسفر قماشا (٣٢٥٠٠) يضاف اليها اجر البريد - ويباع بقسنطينة بالمكتبة التونسية نهج ناسيونال عدد ١٣ - ويطلب ايضا من صاحبه الشيخ السيد سليمان الجادوي بتونس

ايك اعني

يعني انني اعني ذلك الذي جاس بقهوة (الصفصاف) في ذات عشية واخذ يتبجح على الحاضرين بان علاقته بالمراجع العالية خولته ان يقترح ما شاء في شان الجرائد العربية وخصوصا الفكاهية منها مما جعل الحاضرين يثنون عليه بكل ما يستحقه جار مثل حضرته وهم لا يدرون ان اقواله لا تخرج عن افتراء او سهم مخدومه لانااله ما يستحق . ولم يفده ذلك التزلف والملق . والذي يفيدك العلم به هو وجود رجل اسمه (الكيلاني) له ثلاث حيثيات (١) قهواجي (٢) موذن بجامع باي محمد (٣) متجنس بالجنسية الفرانسية وفي الامر عجب يجعلنا نتساءل عن اذان هذا السيد وهل يجوز ام (نو) مع بقاء الحق لجنابه ان يبقى كما اشتهى واراد وحسبما اتفق واتفقنا والى اللقاء

لعلك نسيت

فتذكر بان محل التاجر النشيط السيد الهادي بن نيس الكائن بوكالة سوق اللفة عدد ٧٧ فيه كل ما ترغب من السفاسر والجبايب وكافة انواع الاغطية باسعار مناسبة

مياه الازهار

تقطر بمعمل التقطير الواقع بنهج الكنز عدد ٧ مكرر لصاحبه السيد محمد المختار سعادة الخبير لدى المحاكم التونسية وهو يبيع ايضا مياه الزهر والورد وغير ذلك بمهاودة حسنة

تنزيل هائل في الاسعار

بمناسبة فصل الحر جلب التاجر السيد حسن بن سالم (بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس) كمية مهمة من (شروبوات) صفاقس على اختلاف انواعها باسعار دون المعتاد . كما يوجد لديه مياه رفيعة من ورد وياسمين وزهر الخ وعطورات عربية وافرنجية وكلونيات متنوعة والند بانواعه للبخور وجبايب عمل تونس وفوط وسكروته عال مع حسن المعاملة والمهاودة في الاثمان

تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ - ٥ اذ تجد به القمراية شخمة وبيضاء وانواع البرنوز الاتية : زفلار - تميمي - عمران - كمال باشا نظومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروكه - ، به ايضا انواع البشاكر والمضلات واصناف الكلونيات والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاودة والبشاشة

مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها السيد محمد التليلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتسفير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان وقبول الوصايا من بلدان المملكة مع السرعة في العمل والاعتدال في الاسعار

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي المبزع لمحله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطقطة مطروزة بالفضة الحرير والكريب دوشين المطروز والشربات العال والدراول الخالصة والفلالي العاج والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء.

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقة القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

انصاف كشاطي مطروزة وقمراية وفرمسود وبرانس سوستي وحكير شامي عال عند الباجي المبزع